

За да се нахранят народните маси

Който има желание и може да чете има възможност да проследи цялата хронология с всички документи за високата сграда ЗЛАТЕН БЕК, за да се спаси от това някой да му промива мозъка.

<https://arteks.eu/Zlaten-Vek/>

Замислете се какво се случва сега...

Издадено е строително разрешение за 34-етажна сграда от 2007 г. Хванала го е кризата от 2008-ма, когато банките спряха да кредитират строителството.

Предприемачът фалира.

През 2012-та цените на имотите са на дъното, кризата не е свършила. Банките още се ослушват.

5-те години от 2007-ма изтичат. Гледа поне да спаси разрешителното на проекта, че да го продаде на изгодна цена.

Презаверява си разрешението.

През 2015-та кризата е свършила.

Артекс купува закъсалия проект и го преработва – изискванията на пазара са различни след кризата.

Проектът гълта време и средства.

Идва 2017-та. 5-те години пак ще изтекат. Артекс внасят таксата за нова презаверка.

Народното събрание променя ЗУТ в частта му за валидността на презаверките. До момента може да се презаверява колкото пъти поискате. След поправката ще може само веднъж. За 10 години,

вместо за 5.

Артекс пита строителното министерство – аджеба сега ние по кой закон сме – с 5 г. валидност и трябва да презаверим или с 10 г. валидност и не трябва да презаверяваме. Зам.министърът отговаря – вие сте с 10 г. валидност. Заверено ви е начало на строителство през 2010-та, всичко е ок до 2020-та.

От Артекс: Добре, всичко е наред, значи.

Оттегляме си молбата за презаверка.

Главният архитект писмено отговаря – ок, изтеглете я.

После проектът се преработва още 4 пъти, по време на строителство.

Главният архитект 4 пъти слага печат и Артекс продължава да строи.

От ДНСК правят проверки – 3-4 пъти поне. И то след момента на „изтичане“ (уж) на разрешението. **Нищо не пишат за „изтекло разрешение“.** Артекс строи. Идват изборите. Почват да гърмят скандалите. **Артекс строи добре – питайте всеки.** Нормално е онези горе да търсят най-доброто. Купили са си от тях. Как са се договаряли помежду си е друг въпрос – всеки знае как се прави голям бизнес в татковината ни. Скандалът стана неовладяем. Загърмяха един след друг.

Трябваше по ефектен начен да се угаси някакъв пожар, да се спасят майки с деца или да се изземе имуществото на на някой народен изедник... за да се нахранят народните маси.

Те това е цЕлата история!

Запознахме се с пълната документация, която свободно се предоставя от компанията Артекс Инженеринг на адрес:

<https://arteks.eu/Zlaten-Vek/хронология/>

<https://arteks.eu/Zlaten-Vek/2019/04/12/vazrajenie-dnsk/>